

* दन्देजिनवरम् *

लावनीरत्नमाला

जिसको

जापापरके कल्याणार्थ श्री रूपचन्द्र
जैन वैद्य इटावा निवासीने रचा
और ब्रह्मप्रेम इटावामें रूपाकर
प्रकाशित किया ॥



प्रथमवार
१०००

} धीरमन्वत
२४३९

{ न्योछायर -)
सैतथा ॥

प्रार्थना ।

प्रियवर सज्जनो ! आपको विदित है कि प्राचीन समय के अनेक विद्याभूषण पण्डित कविवरोंके रचेहुए बहुतसे पद भजन जैनधर्मसम्बन्धी अत्यन्त गूढ़ाशयकी लिये हुये वर्तमान समयमें विद्यमान हैं परन्तु इस समय विद्याकी अवनति होनेके कारण उन पदों का रहस्य हम से अल्पज्ञ जनोंकी समझमें नहीं आता तब हमारे भोले जैनी भाई अन्य भतावलम्बियोंके नये २ भजन लावनी सहज खुलासा मतलब के देखकर उनकी तरफ रुचि करते हैं इसलिये हमने सोचा कि जैसा २ समय पलटता जाता है वैसा २ ही नये २ भजन लावनीका प्रचार भी बदलता जाता है इस हालत को देखकर और हमारे अनेक मित्रों की प्रेरणा से यह लावनी रतनमाला नामकी पुस्तक बनाकर प्रकाशित करते हैं यदि मुझ से प्रमाद वश तथा अल्प बुद्धिके कारण इस पुस्तक में कुछ त्रुटि रह गई हो तो ज्ञानीजन तथा कविजनों से विनय पूर्वक प्रार्थना है कि मुझ पर क्षमा करके कृपा पूर्वक सूचित करें ॥

भवदीय जैनजाति सेवक

श्रीरूपचन्द्र जैनवैद्य इटावा

लावनी रतनमाला

मङ्गलाचरण

वीहा

सुमति नाथ जगके हितू सुमति प्रिया के राय ।
नमूं सुमतिके हेतु को सुमति रही जग छाये ॥

लावनी आदिनाथकी स्तुति

आदीश्वर जगदीश ईस को सीस नवाजं
धारम्भार । चोथे कालकी आदिमें प्रगटे किया
जिन्होंने धर्म विस्तार ॥ टेक ॥ नाभि नृपति मरु
दिव्या रानी नगर अयुध्या है शुभ धाम । वदि
अपाढ़ युग मरुदेवी उर सर्धारथसे कियो पर्याप्त
सुरपति आज्ञा तें कुमेर ने पन्द्रह मास रतन
पर्याप्त । धनिपति नगरी रची अनोपम नथ
धारह योजन परमान ॥ सेवा करै पट देवीमात
की जिनका सुकृत जगतमें सार ॥ १ ॥ आदीश्वर ॥
चैत्र कृष्ण नवमी दिन जन्मे तीनलोक सुख
हुआ बिसाल । इन्द्रहसन पांडुक पर कीना
फेर पिताकी सोंपा बाल । जाय लाल आहं
तरुणार्द्र भोगन मगन भये तिहुंकाळ । घर वि
राग प्रगटा नहिं जिनके मध्या नृत्य रची न-
त्काळ । लपत अप्सरा मृत्यु विरागे लौकांतिक

आये तिहवार ॥२॥ आदीस्वर ॥ जन्म मित्ती
 को तजि परिग्रह सब तरु अखवर तर ध्यान
 क्रिया । धनुष पांच सुत कोय आयु चौसत्तो
 पूर्व लख जान भिया । ग्यारसिवदि फागुन को
 शुक्ल बल घाति चितुक को जीत लिया । समो
 सरण को रचा सुरोंवे कहने समरथ कोनजिया
 तिहूंकाल में खिरे द्रव्य ध्वनि भेलें गणपति
 जगहिन् कार ॥३॥ आदी ॥ जति श्रावक वृष
 करि बखान प्रभुगिर कैलाश पे जाय ठये ।
 जिन के समय खट खंड अधिपती भरत नृप-
 ति चक्रेस मये । माघ कृष्ण चौदस को जिन
 घर अजर अमर पद पाव लये । तुमगुन नित
 प्रति गाते भवजन भव समुद्रके पार गये । रूप
 चन्द्र कर जोर नमें मोहि चहुं गति दुखसे बेग
 निकार ॥४॥ आदीस्वर ॥

लावनी अजितनाथ की ।

विजय से आये विजय सेना उर नृप जित
 शत्रु के है नंदन । प्रगटे अजित भजत सत म-
 चवा तिनको है हमरी बंदन ॥देका॥ जेष्ठ अमा-
 वस को पिछली निश जननी पीड़ित स्वप्न निहा-
 र । प्रात समय उठपतिसे पूछे अवधि यकी
 फल कहैं विचार । तोर्यकर सुत होय तुमारे
 तीन लोक जन सुख करतार । गज अरिहन्त

वृषभसे जगनगुर सिंह धक्की बग्न होय जपार ।
 समोसरण युन श्री से शशि दुख ताप भविन
 हर जिम चन्दन ॥१॥ प्रगटे ॥ ये माळ कीर्ति
 खगसे परतापी मोन युगम से सुख बहु जान ॥
 सरलक्षण वर उदधि केवली घट दिन वद
 धिदाकी खान । सुर विमान ते राज भोगवे सिं
 हासन पावे निरवान । अग्नि कर्म छय रतन
 श्रेष्ठ गुण फनपत उपजन हो अय ज्ञान । आ-
 नन गज प्रवेश जय देखा आयो उर सुर सुख
 वंदन ॥२॥ प्रगटे ॥ सुन कर हर्ष भयो हिय ऐसा
 मानो जिन सुत पाय लये । गर्भ कल्याणकको
 हरि आये करि कल्याण निज थान ठये । रघा
 म माघ नवमी दिन जन्मे सक्र चिह्नन गज
 थाप गये । लक्षवहत्तर पूर्व आयु धनु साढ़े
 चार सत उज्ज भये । इन्दु चैत्र पंचम तप धारी
 दूर करन की विध फंदन ॥३॥ प्रगटे ॥ माघ दस
 शशि दुतिय शुक्ल ते केवल ज्ञान प्रकाश किया ॥
 पौष चन्द्र इक गिर समेद ते मोक्षपुरीका राज
 लिया । पचास लख सागर किरोड़का अंतराल
 रहा सुनो जिया । चक्की सगर भये तिनके न-
 मय गिर कैलासतिन सुत अगम किया । भाळ
 नाय यह अर्ज रूपचन्द्र वेगहरी गम दुप
 दंदन ॥४॥ प्रगटे ॥

लावनी श्रावक की ५३ क्रियां

श्रावक कुल त्रैपन क्रियां पालना चाहिये।
 नर भव चिन्तामणि दधि न डालना चाहिये ॥२॥
 टेक०॥ ऊमर ये कठूमर वरसे प्रीत बचाओ।
 पीपर पाकर को मनसे जल्द हटाओ। शकृत
 सम तुल्य महूक इसे मत खाओ। तुम करो
 मासका त्याग देखि हट जाओ। करता है वे
 सुधि अमल टालना चाहिये ॥१॥ श्रावक ॥ सम
 द्रष्टी ग्यारह प्रतिमा धरि गुन गाना। ये पंच अ-
 नोबृतको तुम नहीं हटाना। और चतुर शिक्षा
 वृतको नर हिये लगाना। गुण वृतत्रय धारणकरो
 अरे सुन दाना। जलमें हैं जीव अनन्त गाल-
 ना चाहिये ॥२॥ श्रावक ॥ तुम करो दरस और
 ज्ञानको उरमें धारी। सम्यक् चारित्र का ग्रहण
 करो अब जारी। जो चतुर दान है श्रेष्ठ करो
 नर नारी। शिवपुरको खर्ची यही सुगुरु उच्चारि।
 निशि भोजन का कहीं मन न चालना चाहिये ॥
 ३ श्रावक ॥ बाहिर तप त्रय जुग धरो अरे
 शिव बटके। षट आभ्यंतर तप करो खोलपट
 घटके। आचरते इनको जीव मोक्षपुर सटके। इन
 छोड़ कुक्रिया करी चतुर गति भटके। अनुभव
 को रूप चन्द्र उरमें सालना चाहिये ॥श्रावक०॥

लावनी उपदेशी ।

गफलत की नौद में पड़ा पड़ा सीना है ।
 निज शक्ति प्रगट कर क्यों खाता गोता है ॥
 टेक॥ पाया है अवसर फेर नहीं पाने का । नर
 चिन्ता मणि फिर हाथ नहीं आनेका । दु
 रलभ मानुष भव मधवा तरसाने का । सम्यक्त
 है इसमें सार हिये लानेका । कहते हैं प्रमादी
 उद्धिध धिनान होता है ॥ गफलत ॥ यह महि
 ना उद्धिम राख तू मेरे भाई यह साखि अमर
 चन्द्र समय सार में गाई पुरुषारथ तुम करो
 सुमन बचकाई । जिन जजन करो सामायक
 उर में लाई । यह बखत अमोलिक वृथा तू
 क्यों खोता है ॥१॥ गफलत ॥ तुम लेउ प्रतिज्ञा
 अभक्ष त्यागी मनमें । और माध नाथ स्वामीके
 रहो भजन में । स्वाध्याय तप करो अरे नरनन
 में । इस उद्धिम से निश्चय आओ दर्शन में । इस
 के धिन सारा ज्ञान धरण थोता है ॥३॥ गफल
 तकी ॥ धारे तीनोंकी जाय अरुमी धरने । शिव
 पुर का मारग यही कहा जिनवरने । यह सीख
 सुगुरु की धरो शीघ्र तुम उरने । बसुक्रम जीन
 पद पाओ अजर अमर ने । भनि रूपचन्द्र क्यों
 पाप भार ढोता है ॥४॥ गफलत० ॥

लावनी तर्जख्याल चंग में

निरखत आदिनाथकी भूरत शशि से जादा
चमक रही है । जो जगदीश ईश जिनजी की
कनक से देही दमक रही है ॥टेक॥ जन्मत ही
श्रम रहित मूत्र मल रक्त प्रय वरण दिपक रही
है । बरसस्थान श्रेष्ठ संहनन सुगंधतन में म
हक रही है । वैन तुमारे सब को प्यारे छबी
तेरी उर छपक रही है ॥ तुम भगवान अपर
बल ऐसे कहत बुध मेरी अटक रही है ॥१॥
रबिकोट किरणसे अधिक प्रभूजी प्रभा तुमारी
दहक रही है । गुण अनन्त त्रयलोक पती
इस जहां पे महिमा झलक रही है । वचश्म
अपनी से ना हटाऊं दरस की उर में ललक
रही है । स्वामी एक छिन वियोग होते करा-
री न एक पलक रही है अघ दुःख चिर मिथ्या
तम टारन देखत तवियत फड़क रही है । शिता
ब भवदधिसे प्रभू खींचो मुक्ति की दिल पर ख-
टक रही है । करो भिन्न मम गमन जोन लख
चोरासी में भटक रही है । नमतरूपचन्द्र शिव
दीजे निज पद पे दृष्टि मेरी लपक रही है ॥

लावनी हुक्का निषेध ।

धरम भूल आचरण बिगाड़ा इस का हेतु
नहिं रहा इलम । विवेक जाता रहा हिये से

सद्यः की जूँही पियें चिलम ॥ टेक ॥ प्रथम तमाम्
महा अगुचि है मलेद इम की बनाते हैं। लूने
योग्य नहीं बरकुल के अपना तोय लगाते हैं।
दुँही चिलममें धूम जागते जीव असंख्य बता
ते हैं। पीते ही मरजाय सत्री वो ये जिन श्रुत
में गाते हैं। होती इसमें अपार हिंसा जरा
दया नहिं आनी गिलम ॥ १ ॥ विवेक जाना ॥
कौमरिजालों के साथ पीते जाय आवरु येवया
घनी है। हया दूर कर धरम लजाते उन्हीं में जा
उनकी मत सुनी है। वो चसंगां जा पियें पिलावें
उन्हीं ने बुधितेरी ये हनी है ॥ स्वांस प्रगट कर
बदन जलाता प्राण हरण को ये हर फनी है।
लगाना दमका बहुत बुरा है पीते तन में पड़े
खिलम ॥ २ विवेक ॥ थावर ब्रस कर भरा स-
हित जल कुवास का है निधान हुक्का। सुनोय
पड़ते ही जीव मरते हैं पापका ये निधान हुक्का।
रोग भिन्न होजाय कहें नर पीते हैं हम ये जान
हुक्का। शुद्ध औषध करो ग्रहण तुम अगुचि दूर
करिये जान हुक्का। सीख सुगुरुकी यही रूपच-
न्द्र त्यागो जल्द मत करो खिलम ॥ ३ विवेक ॥
लावनी कुमति सुमतिकी ध्यान देने योग्य

कुमति सुमति दो त्रियां चेतन के ताका
कथन सुनीं नरनार। जानु श्रवण तें निज स्व

रूप लखि भव धित घट छूटे संसार ॥ टेक ॥
 मिथ्या नौदसे अचेत होकर सीवे सेज चतुर
 गतियां । वक्त तीव्र बीतो चिन्मूरति काल ल-
 विध आई अथियां । सुरुचि तिष्ठ हिय सम्यक्
 दर्शन छोड़ गये अघ निज लतियां । सचेत हो
 कर कहै सुमति से कौन लगी मेरी छतियां ।
 (शेर) सुयुधि बोली कंथसे बैरिन कुमति बल
 धान रे । लखि आप को या जिन भजोकर
 जेर डारो खान रे । वर बध बाला सीख धर
 हिय कुबुध रिस होकर चली । तात सों पुत्री भ-
 नें पी परिहरी में बेकली । सुता बात सुन अनंग
 भेजा चली बुलाया है दरबार ॥१॥ जासु श्रवण
 ते० ॥ कहा दूतसे जावन जावें लड़ने का बाना
 होगा । कही आय नृपसे नहीं आवै लैके
 फौज जाना होगा । राग द्वेषको हुक्म दिया
 सब सुभट यहां लाना होगा । सत बिसके सि
 रदार सात कहें चल सम्मर ठाना होगा ॥शेर॥
 करते गमन दल ले वहांसे सातको आगे किया ।
 पहुंच पुरचिदको लखी गढ़ निकट जा डेरा
 लिया । चिदानन्द लख शत्रुकी सुरतहि बुला
 या ज्ञान की । आके कहा लड़ने की तयारी कर
 हरी इसके मान को । कहै बोध से बड़े सूरमा
 बुलबांजी आवें मम द्वार ॥२॥ जासु श्रवण०॥

दान भील तप भाव धीर सतचारित बल धर
 सजि लाया । दर्शन उपसम संतोषी सम भाव
 सुभावकी बोलाया । विवेक चेतन सुध्यान जुत
 बल दलका पार नहीं पाया ॥ सावधान हो
 कर प्रबोध ने लड़ने का डंका बजवाया ॥ गेरा ॥
 जुट्टु दोनों मिल हुआ मोहन भजा होगाफला ।
 मारा विवेक ने सात को पुर देश भागा काफ
 ला । हार अवृत्त पुर कहे जा प्रत्यख्यान पकड़
 ला । और सेना साथ ले वृत्त भंग करके जक
 डला । पहुंचे लड़ने को सब दल ले सजे सूरमा
 ले हथियार ॥२॥ जासु ॥ दोनों में मिल पड़ी
 लड़ाई मची मार होड़ा होड़ी । मिथ्यासामा-
 दन में जीवकी करे मोह छांड़ा छोड़ी । मोह बली
 जिसे करे जेर राखें सत्तर कोड़ा कोड़ी । तिसे
 जीत जा मिले आ अवृत्त पुर जोड़ा जोड़ी ॥ शेर ॥
 मिल एक दस प्रतिमा से पहुंचे देश वृत्त पुर
 सारमें । आगे न जाने शत्रु देव रोक बैठे द्वार
 में । ध्यान तेगा मार सत्तम नगर को चलना
 हुआ । तब मोहन नव सूर ले लड़ने को फिर
 दलना हुआ । रागसेन चले कषाय निद्रा त्रि-
 पय लाय प्रमत्त में डार ॥३॥ जासु ॥ अप्रमत्त किम
 राज होय कहै हंस इनसे कैसे लूटें । अट्टाहम गुन
 दादंन तप ने विस्त परीना सहि हम लूटें । स-
 त्तम पुर आजारा बल जब ध्यान नेज की ली

फूटे । प्रथम सुकल चल अष्टम थिरता नव में मोह नहीं टूटे ॥शैर॥ सब ग्राम जोते जाय कहता मोह ये कैसे टले ॥

जासूर ले घेरुगा वस उपसंत तक मेरा चले । पहुंचे वहां छिप सूरमा । जिय निकस जात हरायके । सूक्ष्म साम्पराय नगरी आप प्रगटे आयके । लोभ मार तहां भये निशंकित कोन लड़ेगा ग्यारम वार ॥ ५॥ जासु ॥

पकड़ बांह मिथ्यातमें डाला किया मोहने ऐसा बल । चिदानन्द निज सूरबुला लड़नेको जाड़ा अपना दल । तीन करणसे सातो क्षय करलीना अवृत पुर भट चल । देश वृत पुर लिया अनूप म अप्रत्यख्यान डाला दल मल ॥ शेर ॥ प्रत्यख्यानको नाशकर पट सप्त पहुंचे जायके । दो करण से तीन मारे लोना वसुपुर आयके । अनवृत करण छत्तीस मारे लोभको ततखिन हरा ॥ तबहि उपसम उलंघि के वारंममें पहुंचा जा खरा । यथाख्यात चारित्र प्रगट तहां दुतिय शुक्ल असिकर गहिसार ॥ ६॥ सोलह सूरमा तहां बिनाशे दीप अठारह गये कट फट । प्रगटे गुण छियालीस जहां पर लोका लोक लखा चटपट । निरोध जोग निरवृत्य क्रिया करि कृपान गहि लीना भट पट । अयोगपुर का राज लिया जहां प्रकृति पचासी गई हट छट ॥शैर॥ पहुंचे जाकर मोक्षपुर जहां अष्ट-

गुण होते भये अक्षय अनाकुल अनंत सुख में
छीन जय होते भये । निज शरीरसे हीन कष्टुक
पुरुषाकार प्रदंश है । आपे आप निमग्न है पर
का नहीं लवलेश है । क्षमाधार शोधो ज्ञानी
जन लघुत्री रूपचन्द्र कहे पुकार ॥७॥

लावनी संभवनाथ की ॥

त्रिमल भावन पोंडस भाई । प्रकृति तीर्थ
कर उपजाई ॥ ऐक ॥ प्रथम ग्रीवकर्म पहुंचे चय
उदधि त्रय बीस जहां है वय । मान सेना जि-
तार अरिछय ॥ तासु उर आये मोह रिपु जय
॥ शैर ॥ शुक्र फागुन अष्टमी अहिमिन्द्र आयो
गर्भमें । पूर्ण कातिक जन्म जिन आनन्द छायो
सर्व में ॥ स्वर्गमें घंटक धुन छाई ॥१॥ प्रकृति ॥
जोतिपी ग्रेह नांद गाजे संख धुन असुरादिक
छाजे । व्यन्तरनि के पटपट गाजे जन्म हरि
जानी जिन राजे ॥ शैर ॥ साज ऐरापति पुरन्दर
तुरन आयो जिन भवन । तब ही मचीको भेज
कर शिशु गोद ले कीना गमन । प्रभूले पाण्डुक
सिलजाई । प्रकृति ॥२॥ न्हवनकर जिनवर की
तत्काल । आय श्रावस्ती तानदियो घाल । ता-
ण्डवा । नृत्यरचीदर दाल । चिन्ह हय सम्मय
नाम विशाल ॥ शैर ॥ निज धान हरि जाकाय
जिनकी जान कंचन के घरन ऊंची धनुष है
चारिसे त्रैलोक जनके मन हरन । आनु लख

साठ पूर्व पाई ॥३॥ पूर्ण मारग को तप धारासु
कातिक तुरिय पक्ष कारा। घातिया चतुक घाति
हारा ॥ लखा जिन लोका लोक सारा ॥ शैर ॥
विहार करि श्री जिन प्रभाकर भविक मल वि
गसत करा चैत्र सुदि पष्ठम दिवस प्रापति हुए
अष्टम धरा ॥ रूपचन्द्र लखि ग्रन्थ गाई ॥ ४ ॥

चन्द्रगुप्तके १६ स्वप्नेकी लावनी ।

चन्द्र गुप्तने पोड़स स्वप्ने देखे पिछली रैन-
मभार । भद्रबाहु स्वामी से पूछें कहै यतीपति
फल विस्तार ॥टेक॥ जुदा जुदा सब कहै रि-
पीपति श्रवण करे नृप छाड़ि कुभाव । इस ही
दुखमा कालमें प्रगटे प्रगटे पंचम काल प्रभाव
कल्प वृक्ष की सापा टूटी क्षत्री कुल नहि दीक्षा
भाव । सूरज अस्त होत तुम देखा ताकरि श्रुत
केवल का अभाव । सुर विमान जाते जो देखे
अभाव पगचर रिष रिदु धार ॥चन्द्रगुप्त ॥ १ ॥
शशिमें छिद्र लखे जो नर पत होय भेद जिन
धर्म विशाल । स्यामसिंह युग लड़ते देखे वरसे
मेघ समय कोटाल । तीर्थ क्षेत्रमें धर्म न होवे
मध्यमें सूखा देखा ताल । तीरा में तुछ जल
जो देखा दक्षिणमें वृष हो भूपाल । सिंहासन
पर मरकट देखा होवे अकुली राज विचार ॥२॥
कनकपात्र में खीर स्नान भखि ऊंचे कुल नहिं
लक्ष समाज । जंट चढ़ा नृप बालक देखा धरे

कुधर्म भूप सिखाज । उखा कमल कूड़े पर
 ऊँचा वस्त्रोंके ही जिन वृषराज । उदधि छाँड़
 मर्याद उलंघे भूप नीन की छाँड़ साज । रथ में
 बछड़ा जुहे जो देखे बालापन में तप रुचिसार
 ॥३॥ रत्न राशि रजलिप्त जो देखी मुनि आपस
 में युद्ध करें । भूत नाचते लखें जो भूपानि नीच देव
 जस जगत् करे । एसा होयेगा नव आगे सोहम
 तुम से कही खरे । रूपचन्द लखि कथा कौसकी
 कथन कहो मैंने मद टार ॥४॥

लावनी उपदेशी तिकड़िया ।

नरभय चिन्तामणि पाया पूर्व पुन्य करके
 क्यों खोता हैतू वृथा विषय में परके ॥ टेक ॥
 प्रात काल नर दरन करो जिन घरके । फिर
 नमोकार की जपो द्विये में घरके । मान विपन
 और कपाय छोड़ो उरके ॥१॥ क्यों खोता ॥ स्वा-
 रथ के मान और तात कुटुम त्रिय उरके ।
 जावेगा अकेला जीव देह रही मरके । दे दंड
 चितामें आग खाक भई जरके ॥ क्यों खोता है ॥
 तुम तजी पाँचहु पाप नहिं जँहो नरके । नकी
 में वेदना सहो फिरो दर दर के । कर रूपचन्द
 आत्म हिन चतुगति हरके । क्यों खोता है ॥३॥

लावनी लोभकपायपर ॥

लोभ सिपाही लगा जिगर में येनेग दुग्ध
 दाँड है । चनाके मूरख धक्का दीना मिथ्या मनि

दौराई है ॥टेक॥ तृष्णा अग्नि से सदा जला-
ता पर धन चित्त चलाई है । बड़वा नल ज्यों
अगम नीर में छिनक शान्ति नहिं पाई है ।
सात विसनका मूल यही है स्वर्ग कपाट लगाई
है ॥ बनाके मूरख ॥१॥ जीवोंका वो हतन करावे
जरा दया नहीं आई है ॥ जो इस के बस होता उस
को अपजस जगमें छाई है । पंच पाप इसने करवा
के फेर नर्क पहुंचाई है । बनाके २॥ घोर दुःख तहां
सहें परस्पर और उलटा टंग बाई है । हाहाकारी
करते ही फिर कूंचा बार जलाई है । रूपचन्द लोभा-
दिक त्यागो कैसी देर लगाई है । बनाके मूरख ॥२॥

लावनी उपदेशी ।

कमति की टोपी उतारो सिरसे सुमति की
पगड़ी जमाइयेगा । सुशील फतुई की तन में
धारो ज्ञान अंगरखा बनाइयेगा ॥१॥ क्रोध बटन
तुम मतो लगावो क्षमा की घुंडी लगाइयेगा ।
सन्तोष की तुम तनी लगाओ लोभके कांटे ह-
टाइयेगा ॥२॥ दरस डुपहा डाल हिये में अस्त
कर्म को जलाइयेगा । कामका तेमद न पहरो
यारो धोतो ब्रह्मचर्य पहराइयेगा ॥३॥ येमद प-
गरखी न पेंदो साहब मौजा मार्दव चढ़ाईयेगा ।
येनाल हिंसाके मत वधावो दयाके पगका च-
लाईयेगा । कि भूँठा डंडा न बांधो कोई सत्य
छड़ीकर में लाईयेगा । सीख सुगुर की यही
रूपचन्द्र निज पोशाक को बनाइयेगा

लावनी

तुम कहो लाखमें नहीं मानता हटका ।
मेरा मन श्रीजिन गुण गावन में अटका ॥८॥
भगवान भजन करने की लो लगी भारी फिर
बजे ताल मृदंग भांभ भनकारी । जिन प्रगुण
गाने अघ मिथ्या नमटारो । दिग्यो जां मे भजन
करते ही विधा गई सारी । द्वादश जुग प्रभुका
गान करूं बेखटका ॥ तुम कहो लाख ॥१॥ गुण
करुणा निध जिस वक्त मैं गाऊं तेरा । देखन
दिल रहनो फड़क फड़क कर मेरा । जिसे काम
क्रोध मद मोह लोभ ने घेरा । मत्र दूर किया
दे दिया मुक्त का डेरा । तिन नाम का लागा
जिगर जान से लटका । तुम कहो ॥२॥ मैं रटूं
दयानिध जी की सांभ सकारे । तुम ही होनाथ
हम जहां में तारन हारे । जो उर नहिं रटना
करें विघन को डारे । वे बड़े अधर्मी सदुद्वेग
न उचारे । ऐसे ही पुरुष को जल्द नक में प-
टका ॥ तुम कहो ॥३॥ जिन जी की महिमा तेर
के सुना रहे हैं । छांडो कपाय गुण गावो जना
रहे हैं ॥ करजोर रूपचन्द्र गोमको भुजा रहे
हैं शिवपुर पावन का अर्जो लगा रहे हैं ध्याये
यकीन है मुझे मोक्ष पुर सटका ॥ ४ ॥

लावनी विनती ।

नोट-भगवान के गायत्री मंत्र होकर पढ़ने "गयत्री" ॥

करन अरज कर जोर भावना मरण तुम्हारी

खड़े हुये । शिताब तारो प्रभू हम भव सागर में
 पड़े हुये ॥८॥ हम व्याकुल जिम मीन उदक
 विन चैन जरा नहिं पाना है । लखि तुम दर्शन
 हर्ष हिरदे में नहीं समाना है । तुम सम देवन
 और दूसरा ढूढ़ ढूढ़ जग छाना है ॥ सुख कर
 दुःखहर आपतर पर को पार लगाना है । थारो
 इन्दु मुख चक्रार ममद्रग कव परसे हम उड़े हुए
 शिताब तारो ॥९॥ छुड़ा देउ संसार तीव्र भयो
 काल गमन करते करते । उछले डूबे चतुरगति
 सिन्धु विषे परते परते । मनुष देव तिरयंच
 नर्क में अनन्त भव धरते धरते । यकीन हम
 को करो सहा तो लगे पार ढरते ढरते । तुम
 तन चितवन कअ तारो हम जग समुद्र से हड़े
 हुए ॥१०॥ ओपाल सागर से तारा हरवपु बिधा
 कुष्ट दलका ॥ पेठी सीता तेजलौ किया वहां
 सरवर जलका । बोरि सैन पर खड़ग चलायो
 लगा पुरुष होकर हलका । सेठ सुदर्शन को वि-
 मान कियो छुटा हुकम जो था गलका । हमको करी
 क्या ढोल फसे जिम पटमें कुलावे जड़े हुये ॥११॥
 और देव सब रागी द्वेषी द्वेषरहित जिन तुमी तो
 हो । मिथ्यातम के नाश के करने वाले तुमी तो
 हो । लगे शत्रु विध बसु अनादि के छुड़ाने हारे
 तुमी तो हो ॥ भटकनलख चौरासी जौन भव स-
 मुद्र तारन तुमी तो हो । अरजरूपचन्द्र निकन्द
 कर प्रभुअघ फंदे जा कड़े हुये ॥ शिताब ॥ ४ ॥

नंमारकी नर्व औपधियोंका निरोधक ।

अमृतार्णव ।

समुद्रमन्त्र का कर्मण्य है कि इस समुद्रमन्त्रकी मृदु द्रो
शीली हरदम पास रखना चाहिये क्योंकि बहुत से रोग ऐसे
हैं कि मर्यादक पैदा होते हैं तो इस समुद्रमन्त्रकी मृदु द्रो
हस्तेमाण करनेमें पांच मिनट में कायदा पहुंचाया है ये एक
ही द्रव्य भीतरी रोगोंमें पीने और बाहरी रोगोंमें लगाने से
तत्काल मुक्त उठाना है यदि अभी तक कायदा न रहे तो
इस कायदा करते हैं कि मय मर्यादके मरने दाम यापिन म-
गाया, केसा ही कठिन रोग क्यों न हो भीम युगार मांभी
उपान दस्त पेशिज हर तरह का पेट का दृढ़ जिम्ददं नाक
के रोग नेत्ररोग दन्तरोग कर्णरोग श्रावका दंत कमाका दंत
पीठ का दृढ़ अघट तिगी प्रमेह कठिन ने कठिन ऐजा प्रेम
(नाजन) गिहमन्त्री चरिया चूहा कुत्ता के काटे हुए मया
मर्ष का घिस बिच्छू का दंत गाड़ि मिलने जरूरीने जानकर
होते हैं मय के दाढ़े हुए स्थान पर लगाने से सर्वविध दृढ़
हो जाना है इत्यादि मर्यादों की चिकित्सा इस समुद्रमन्त्र
से बढ़कर दूसरी द्रव्य से नहीं हो सकती समुद्रमन्त्र समोपा-
नदर्पण नाम की पुस्तक मर्याद जीर्ण के साथ मिली जाती
है इस की चर्चीलन हजारों प्रमाणपत्र प्राप्त हो चुके हैं इ-
सका है जो बहुतसी संग्रह देना दान की भीनी १० द-
ममं नील जीर्ण तक ।)

पता—श्रीरूपचन्द्र जैन वैद्य का
पवित्र औषधालय इटावा

जैनधर्माभूत पुस्तकालय इटावा

इस पुस्तकालय में वर्तमान समय की जरूरी जरूरी नई २ पुर के प्रकाशित होती हैं जिन्हें चाहिये संगालेंवे उत्तम छपाई थोड़े दाम पर मिलती है ॥

नई पुस्तकें ।

भजनानन्दमाला प्रथम भाग ।

विषय-इस में पञ्चपरमेष्ठी वन्दना सुमति नाथसे प्रार्थना जैनजतीकी महिमा अकलङ्कदेव की वीरता उपदेशी भजन बालविवाह वृद्धविवाह खंडन वेश्यानिषेध कुरीतिनिवारण विद्या प्रचार आदि अनेक प्रकारके भजन नई २ तर्ज के लिखे हैं मूल्य एक आना

चौबोल चौबीसी ।

इसमें नोटडूकी तर्जके चौबोले २४ तीर्थंकरों के गर्भ जन्म तप ज्ञान निरवाण पञ्चकल्याणक माता पिता के नाम जन्म स्थान आदि बहुत ही रसीली कई तरहकी चालमें लिखी है देखने योग्य है मूल्य एक आना

भजनानन्दमाला दूसरा भाग भी छपरहा है इस में भी बड़े २ उत्तम विषय दिये गये हैं

ऊपर की पुस्तकें ५ के मूल्य में ६ दश में १३ और १५ में २० । २५ में ३२ पचासमें ७५ पुस्तकें इकट्ठी संगानेसे भेजने हैं

पुस्तकें संगानेका पता--श्रीरूपचन्द्र जैनवैद्य इटावा



